

Propiedad Intelectual

Ejemplos Prácticos

ECORFAN-México, S.C.

ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S. C.
Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

[Propiedad Intelectual](#)

[Finalidad](#)

[Definición](#)

[Propiedad Industrial](#)

[Derecho de autor](#)

[Derechos morales](#)

[Derecho patrimonial](#)

[Obras objeto de protección](#)

[Obra](#)

[Protección de Obras](#)

[Identificación](#)

[Registro de Obra ante Registro Público de Derecho de Autor](#)

[Formularios](#)

ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State. 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: EORFAN-México S. C.
Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

¿Cuál es su función?

Facultades que otorga al autor el Derecho Moral:

Conservar la obra inédita,
Derecho a la paternidad,
A modificarla,
A retirar la obra,
A la integridad.

Derechos conexos: Son los que se otorgan a los artistas, interpretes y ejecutantes, editores de libros, productores de fonogramas o videogramas y organismos de radiodifusión.

Art. 21 L.F.D.A.

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Clasificación de obras de autor

Literaria

Es aquella obra escrita de arte que emana de la creatividad del intelecto humano.



Musical, con o sin letra

Es aquella obra musical cantada que emana de la creatividad del intelecto humano



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Clasificación de obras de autor

Dramática

Es aquella obra que emana del intelecto humano y que es representada en una obra de teatro.



Danza

Es aquella obra ejecutada a través de movimientos al ritmo de la música que permite expresar sentimientos y emociones



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Clasificación de obras de autor

Pictórica o de dibujo

Manifestaciones expresivas realizadas a través de la pintura
Debe presentarse en un formato en papel couche de 30X59 cm.



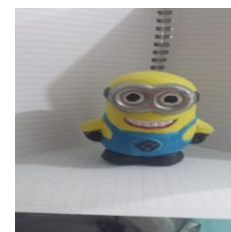
Escultórica

Obras figurativas y abstractas exentas o en relieve



Carácter plástico

Es aquella que queda plasmada en diferentes texturas cera, tela, madera, metal etc.



Clasificación de obras de autor

Caricatura

Retrato en el que, con intención crítica o humorística



Historietas

Relato o historia explicada mediante viñetas o recuadros



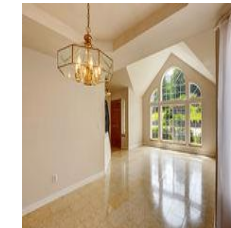
Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Clasificación de obras de autor

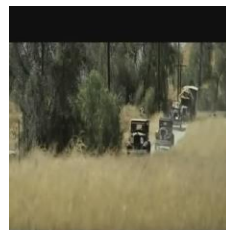
Arquitectónica

arte y técnica de proyectar y diseñar edificios, estructuras y espacios



Cinematográfica

y demás obras audiovisuales



Programas de radio y televisión



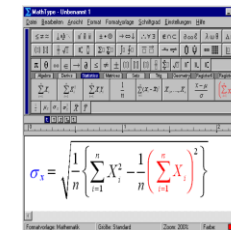
Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

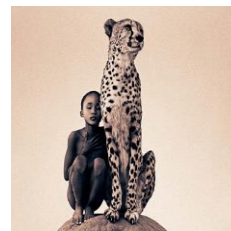
Clasificación de obras de autor

Programas de cómputo

Soporte lógico de un sistema informático



Fotográfica



Obras de arte aplicado



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Clasificación de obras de autor

De compilación

Obra en la que se compilan, son las colecciones de obras literaria



Derivadas

Una obra intelectual creada a partir de una u otras ya existentes as o artísticas



Aplicación Práctica en Revista



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Acta

Título: ACTA DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA

Subtítulo: Psychological Research Records

ISSN (edición electrónica): 2007-4719

Autor: Facultad de Psicología

Volumen: 5

Número: 3

Mes: Diciembre

Año: 2015

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México

Lugar de edición: México D.F., Facultad de Psicología

Descripción: Libro impreso en papel, Pasta blanda

Comercializable: Reserva de derechos al uso exclusivo N° 04-2011-040411025500-203, ISSN 2007-4719.

Tamaño: 2.31 MB (2,429,364 bytes)

Características distintivas: Archivo Adobe Acrobat Document (.pdf), versión electrónica.



ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: Ecorfan-México S. C.

Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Collection

Título: LA psicología Social en México Volumen XIV

ISBN: 968-5411-14-X

Autor: Asociación Mexicana de Psicología Social

Edición: Primera edición, 2012

Editorial: ©Universidad Autónoma de Nuevo León

© Arturo González López

©D.R. Asociación Mexicana de

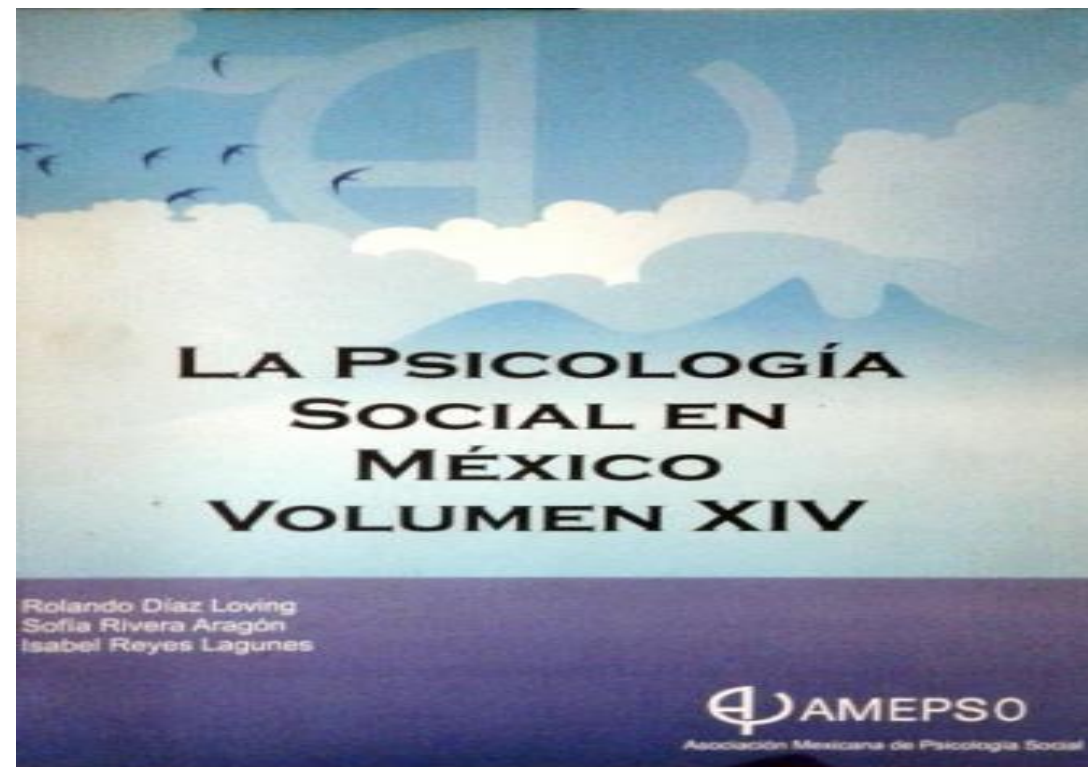
Psicología Social

Lugar de edición: Monterrey Nuevo León, México.

Descripción: Libro impreso en papel, Pasta blanda

Comercializable: Memorias expendidas a los ponentes y asistentes del congreso.

Características distintivas: libro en pastas blandas, presenta una mancha café en el lomo.



ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECFORFAN-México S. C.

Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Hanbook

Título: THE CAMBRIDGE HANDBOOK OF COMPUTATIONAL PSYCHOLOGY

ISBN: 978-0-521-85741-3 Hardback

ISBN: 978-0-521-67410-2 Paperback

Código de barras: 9 780521 674102

Autor: Cambridge University Press

Edición: Cambridge University Press

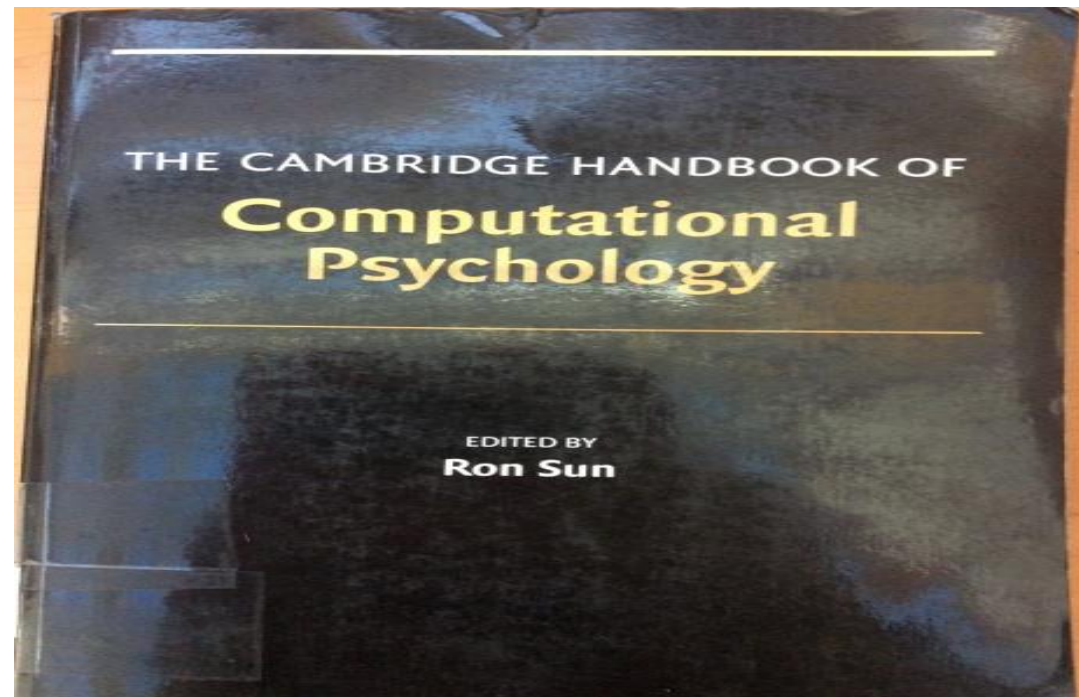
Editorial: Ron Sun

Lugar de edición: New York, USA.

Descripción: Libro impreso en papel, Pasta blanda

Comercializable: This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

Características distintivas: La tapa está doblada en la parte superior de la portada y presenta cinta adhesiva en el lomo para sujetar los indicadores de la clasificación bibliotecaria.



ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: Ecorfan-México S. C.

Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Ejemplos

Obra literaria

En este caso práctico se analiza el libro del Autor Gabriel García Márquez de nombre cien años de soledad, este libro es considerado una obra literaria bajo el género de Novela.

La primera edición de la novela fue publicada en formato impreso en Buenos Aires en mayo de 1967 por la editorial Sudamericana con una gran aceptación por parte de la crítica y del público, tuvo una edición total inicial de 8000 ejemplares; hasta la fecha se han vendido más de 30 millones de ejemplares y ha sido traducida a 35 idiomas.

Esta obra con antelación ya se dio a conocer por lo que corresponde ser una obra derivada y el propósito es realizar una colección del Autor Gabriel García Márquez.

DATOS DE LA OBRA

Título:	Cien años de soledad			
Síntesis:	Cien años de soledad es una novela del escritor colombiano Gabriel García Márquez, ganador en 1982 del Premio Nobel de Literatura.			
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)			
<input checked="" type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha:	01/05/1967 ¹ <small>Día Mes Año</small>
Es Primigenia:	<input type="checkbox"/>	Es Derivada:	<input checked="" type="checkbox"/>	

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA

TIPO:	(Señale solo una opción)			
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input checked="" type="checkbox"/> Colección
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación	
Título:	Cien años de soledad ¹			
Autor:	Gabriel García Márquez ¹			

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPD-01-A2

Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____nm / aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: Poder Notarial número: 23.786 fecha: 01/02/2015 aaaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

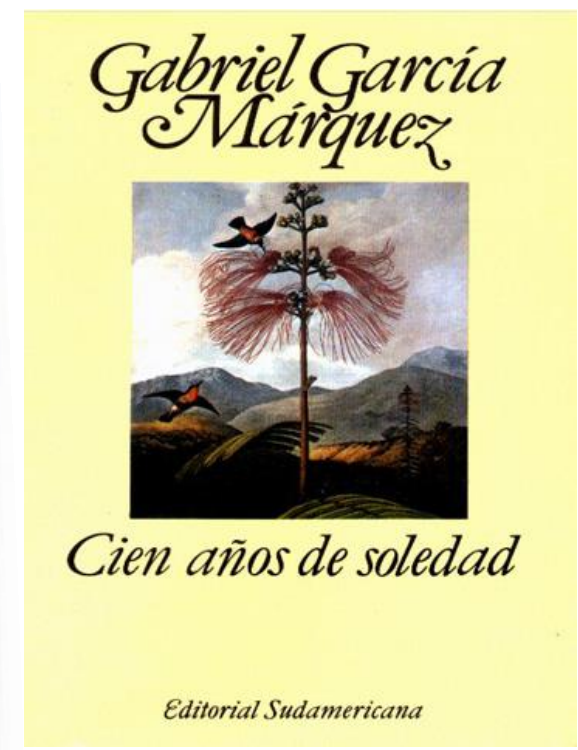
COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ número: _____ fecha: ____nm / aaaa

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR

No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERÁ LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR		<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre: García Márquez Gabriel					
Fecha de nacimiento: 06 de marzo de 1927		Lugar de nacimiento: Aracata, Colombia			
Nacionalidad: Colombiana		% y tipo de Participación: 100.00%			
R.F.C.: _____		Correo electrónico: *			
Teléfonos: * 5243060		Fax: *			
Domicilio Particular: _____		Av3 N 45-77 Colombia, Cali			
45		77			
Delegación / Municipio: _____		Colonia: San Vicente		C.P.: _____	
País: Colombia		Entidad Federativa: _____			



ECORFAN-México, S.C.
143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECFORFAN-México S. C.
Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Ejemplos

Musical con letra

En este caso práctico se analiza la canción de “Lo noto” del grupo “Los Hombres G”. El autor de esta canción es David Summers, la publicación de la canción fue en el 2002 en el álbum llamado “Peligrosamente Juntos”, por lo que esta canción con antelación ya se dio a conocer por lo que corresponde ser una obra derivada y el propósito es realizar un arreglo musical a dicha canción.

DATOS DE LA OBRA					
Título:	Lo noto				
Síntesis:	Musica con letra que va acompañada de ritmo, armonía y arreglos musicales. Es una breve historia de desamor de una pareja sentimental.				
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)				
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	
<input checked="" type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica	
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado	
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos	
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha:	21/03/2002 ¹	Es Primigenia: <input type="checkbox"/> Es Derivada: <input checked="" type="checkbox"/>
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA					
TIPO:	(Señale solo una opción)				
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input checked="" type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Colección	
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación		
Título:	Lo noto ¹				
Autor:	David Summers ¹				

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **43,523^L** fecha: **24/02/2015**aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/____

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR



No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERÁ LLENAR A MAQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR		<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre:	Summers Rodríguez David				
Apellido Paterno:	Summers Rodríguez David		Apellido Materno:		
Fecha de nacimiento:	26 de febrero de 1964	Lugar de nacimiento:	Chamberí, España		
Nacionalidad:	Española	% y tipo de Participación:	100.00%		
R.F.C.:		Correo electrónico:	*		
Teléfonos:	* 52436510	Fax:	*		
Domicilio Particular:	Calle San Romualdo 13				
	C.P.:				
Delegación / Municipio:	Colonia: Ibarra				
Pais:	España	Entidad Federativa:			



ECORFAN-México, S.C.
143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECFORFAN-México S. C.
Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic of Congo
Spain	El Salvador	Paraguay
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	

Ejemplos

Musical sin letra

En este caso práctico se analiza la canción de “Forever in Love” del músico Kenny G. El autor de esta canción es Kenneth Gorelick, más conocido por su nombre artístico, Kenny G, es un saxofonista estadounidense, la publicación de la canción fue el 20 de Octubre de 1992 en el álbum llamado “Breathless”. Esta obra con antelación ya se dio a conocer por lo que corresponde ser una obra derivada y el propósito es realizar un arreglo musical a dicha canción.

DATOS DE LA OBRA

Título:	Forever in Love				
Síntesis:	Musica sin letra que va acompañada de ritmo, armonía y arreglos musicales. Es una breve historia de amor.				
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)				
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica	
<input checked="" type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado	
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos	
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha:	20/10/1992 ^L	Es Primigenia: <input type="checkbox"/> Es Derivada: <input checked="" type="checkbox"/>

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA

TIPO:	(Señale solo una opción)				
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input checked="" type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Colección	
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación		
Título:	Forever in Love ^L				
Autor:	Kenneth Gorelick ^L				

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____m / ____a

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **76,187+** fecha: **14/12/2014**aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____m / ____a

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR



No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERÁ LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR		<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre:	Gorelick Kenneth				
Apellido Paterno	Apellido Materno				
Fecha de nacimiento:	05 de junio de 1956	Lugar de nacimiento:	Seattle, Washington, Estados Unidos		
Nacionalidad:	Estadounidense	% y tipo de Participación:	100.00%		
R.F.C.:		Correo electrónico:	*		
Teléfonos:	* 12064378950	Fax:	*		
Domicilio Particular:	2132 3rd ave. Seattle, WA, 98121, EUA				
	2132	Colonia:	Seattle		
Delegación / Municipio:		C.P.:			
Pais:	Estados Unidos de America		Entidad Federativa:		



Ejemplos

Obra literaria

En este caso práctico se analiza la obra literaria de “Romeo y Julieta” del autor William Shakespeare. Esta obra está considerada en el género Tragedia. El texto original es The Most Excellent and Lamentable Tragedie of Romeo and Juliet. La primera fecha de publicación fue en 1597. Esta obra con antelación ya se dio a conocer por lo que corresponde ser una obra derivada y el propósito es realizar la traducción al castellano.

DATOS DE LA OBRA	
Título:	Romeo y Julieta
Síntesis:	Cuenta la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse de forma clandestina
RAMA: (Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)	
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo
<input checked="" type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica
<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Caricatura
<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Historieta
<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	<input type="checkbox"/> Arquitectónica
<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Prog. de radio
<input type="checkbox"/> Fotográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión
<input type="checkbox"/> Arte aplicado	<input type="checkbox"/> Base de datos
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Fecha:	13/03/1597 ^L <small>Día Mes Año</small>
Es Primigenia:	<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
Es Derivada:	<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA	
TIPO: (Señale solo una opción)	
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo
<input checked="" type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio
<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Paráfrasis
<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Transformación
<input type="checkbox"/> Colección	
Título:	Romeo y Julieta ^L
Autor:	William Shakespeare ^L

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **57,294** fecha: **23/04/2013**aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).
 COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.
 TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.
 DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).
 DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/aaaa
 SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



Ejemplos

Danza

En este caso práctico se analiza el “Lago de los Cisnes”. El lago de los cisnes es un cuento de hadas-ballet estructurado en cuatro actos, que fue encargado por el Teatro Bolshói en 1875 y se estrenó en 1877. La música fue compuesta por Piotr Ilich Tchaikovsky; se trata de su op. 20 y es el primero de sus ballets. En la producción original la coreografía fue creada por Julius Reisinger. El libreto se cree que fue escrito por Vladimir Petrovich Begichev y Vasily Geltser, basándose en el cuento alemán Der geraubte Schleier (El velo robado) de Johann Karl August Musäus. Esta obra está basada en el cuento alemán Der geraubte Schleier (El velo robado) de Johann Karl August Musäus. La puesta en escena fue en el teatro Bolshoi, Moscú, el 04 de Marzo de 1877. Esta obra con antelación ya se dio a conocer por lo que corresponde ser una obra derivada y el propósito es realizar una adaptación a la obra.

DATOS DE LA OBRA

Título:	Lago de los Cisnes				
Síntesis:	El lago de los cisnes es un cuento de hadas-ballet estructurado en cuatro actos, que fue encargado por el Teatro Bolshói en 1875.				
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)				
<input type="checkbox"/> Literaria	<input checked="" type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica	
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado	
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos	
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	Fecha:	13/03/1597 ^L	Es Primigenia: <input type="checkbox"/>
				<small>Día Mes Año</small>	Es Derivada: <input checked="" type="checkbox"/>

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA

TIPO:	(Señale solo una opción)				
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input checked="" type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Colección	
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación		
Título:	Lago de los Cisnes ^L				
Autor:	Piotr Ilich Chaikovski ^L				

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **76,293** fecha: **17/05/2012**

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/____

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Ejemplos

Pictórica

En este caso práctico se analiza la Gioconda, también conocida como La Mona Lisa, es una obra pictórica del pintor renacentista italiano Leonardo da Vinci. En un lienzo de 30x50 no enmarcado. La Gioconda (La Joconde en francés), también conocida como La Mona Lisa, es una obra pictórica del pintor renacentista italiano Leonardo da Vinci. Fue adquirida por el rey Francisco I de Francia a principios del siglo XVI y desde entonces es propiedad del Estado Francés, actualmente se exhibe en el Museo del Louvre de París. Fecha de creación en 1517. Esta obra con antelación ya se dio a conocer por lo que corresponde ser una obra derivada y el propósito es realizar una colección a la obra.

DATOS DE LA OBRA

Título:	La Gioconda				
Síntesis:	La Gioconda (La Joconde en francés), también conocida como La Mona Lisa, es una obra pictórica del pintor renacentista italiano Leonardo da Vinci.				
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)				
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input checked="" type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica	
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado	
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos	
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha:	13/03/1597 ^L	Es Primigenia: <input type="checkbox"/> Es Derivada: <input checked="" type="checkbox"/>

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA

TIPO:	(Señale solo una opción)				
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input checked="" type="checkbox"/> Colección	
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación		
Título:	La Gioconda ^L				
Autor:	Leonardo da Vinci ^L				

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **69,524⁺** fecha: **17/05/2012**____

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/____

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Ejemplos

Dibujo

Los dibujos en escala de grises se hacen usando carbón y grafito, mientras que los de color se hacen utilizando aceite. Esta obra es primigenia, en escala de grises de 30 por 50.

DATOS DE LA OBRA

Título:	Rostro				
Síntesis:	El rostro muestra la imagen del Autor desde una cosmovisión del Arte Moderno				
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)				
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Fotográfica	
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input checked="" type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado	
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión	<input type="checkbox"/> Base de datos	
¿Se ha dado a conocer?:	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO	Fecha:	21/03/2015	Es Primigenia: <input checked="" type="checkbox"/> Es Derivada: <input type="checkbox"/>

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA

TIPO:	(Señale solo una opción)				
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Colección	
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación		
Título:	┆				
Autor:	┆				

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: 65,523+ fecha: 17/05/2012,aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/aaaa

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



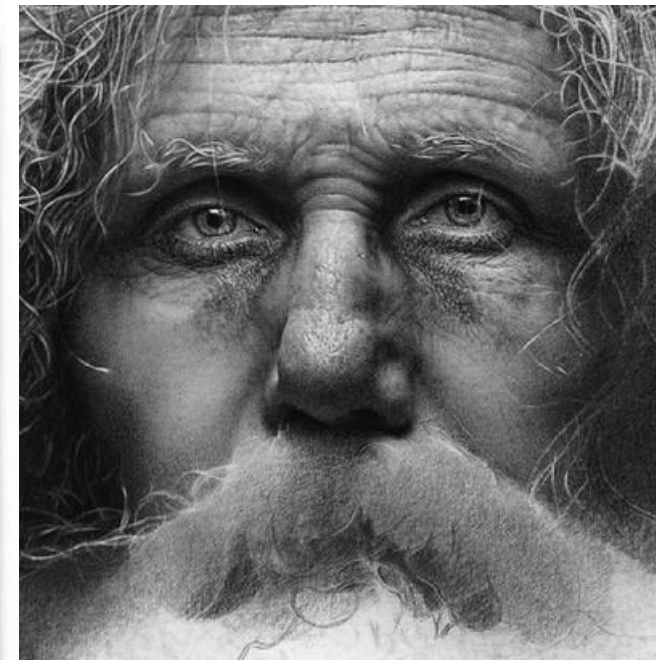
REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR



No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERÁ LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR	<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre: Aguilar Hernández Marco Antonio				
Fecha de nacimiento: 05 de julio de 1940				
Nacionalidad: Mexicana				
R.F.C.: _____				
Teléfonos: * 52300300				
Domicilio Particular: _____				
Delegación / Municipio: Miguel Hidalgo				
País: México				



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Ejemplos

De carácter plástico

En este caso práctico se analiza el Sheik-el-Beled, en escultura de madera. Es un material muy apreciado por los escultores, por sus propiedades físicas y buenos resultados. Hay muchos tipos de madera y en función de su cualidad puede dejarse la escultura en su color natural o por el contrario teñir con anilinas al agua o alcohol, policromarse o protegerla con goma laca. Las maderas llamadas nobles suelen dejarse en su color natural, protegidas con una cera neutra. Son el nogal, roble, haya, cedro, caoba y otras. Esta obra con antelación ya se dio a conocer por lo que corresponde ser una obra derivada y el propósito es realizar una colección.

DATOS DE LA OBRA	
Título:	Sheik-el-Beled
Síntesis:	Muestra el retrato de Sheik-el-Beled, da a conocer la fisonomía del cuerpo
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza <input checked="" type="checkbox"/> De carácter plástico <input type="checkbox"/> Cinematográfica <input type="checkbox"/> Prog. de cómputo
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica <input type="checkbox"/> Caricatura <input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Fotográfica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo <input type="checkbox"/> Historieta <input type="checkbox"/> Prog. de radio <input type="checkbox"/> Arte aplicado
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica <input type="checkbox"/> Arquitectónica <input type="checkbox"/> Prog. de televisión <input type="checkbox"/> Base de datos
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Fecha: <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> Es Primigenia: <input type="checkbox"/> Es Derivada: <input checked="" type="checkbox"/>
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA	
TIPO:	(Señale solo una opción)
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo <input type="checkbox"/> Adaptación <input type="checkbox"/> Compilación <input checked="" type="checkbox"/> Colección
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio <input type="checkbox"/> Paráfrasis <input type="checkbox"/> Transformación
Título:	⊥
Autor:	⊥

EN CASO DE SER MÁS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2

Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **87,482** fecha: **17/05/2012**aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/aaaa

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	Paraguay
Peru	Nicaragua	

Ejemplos

Caricatura

En este caso práctico se analiza una caricatura del Autor Diego Virgilio Zavaleta que se titula “Bob Marley”. Esta obra con antelación ya se dio a conocer por lo que corresponde ser una obra derivada y el propósito es realizar una ampliación a la caricatura del Autor Diego Virgilio Zavaleta.

DATOS DE LA OBRA			
Título:	Bob Marley		
Síntesis:	Muestra el retrato de Bob Marley en caricatura fumando un cigarro.		
RAMA:	(Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)		
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza	<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Cinematográfica
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica	<input checked="" type="checkbox"/> Caricatura	<input type="checkbox"/> Audiovisual
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo	<input type="checkbox"/> Historieta	<input type="checkbox"/> Prog. de radio
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica	<input type="checkbox"/> Arquitectónica	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión
<input type="checkbox"/> Base de datos			
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	Fecha: 15/07/2007 ¹
			Es Primigenia: <input type="checkbox"/> Es Derivada: <input checked="" type="checkbox"/>

EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA				
TIPO:	(Señale solo una opción)			
<input checked="" type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo	<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Colección
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio	<input type="checkbox"/> Paráfrasis	<input type="checkbox"/> Transformación	
Título:	↓			
Autor:	↓			

EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2



Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: 46.178 fecha: 17/05/2012

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/____

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR



No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERÁ LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR	<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre: Virgilio Zavaleta Diego				
Apellido Paterno: Virgilio	Apellido Materno: Zavaleta	Nombre: Diego		
Fecha de nacimiento: 30 de septiembre de 1973	Lugar de nacimiento: México, D.F.			
Nacionalidad: Mexicana	% y tipo de Participación: 100.00%			
R.F.C.: _____	Correo electrónico: *			
Teléfonos: * 52335255	Fax: *			
Domicilio Particular: Privada de los ahuehuetes	Calle: _____			
Delegación / Municipio: Miguel Hidalgo	Colonia: Lomas de Chapultepec			
País: México	Entidad Federativa: Distrito Federal			C.P.: 7340



Ejemplos

Historieta

En este caso práctico se analiza la historieta de Garfield, creada por Jim Davis, que tiene como protagonistas al gato Garfield, al no muy brillante perro Odie, y a su dueño, el inepto Jon Arbuckle (Jon Bonachón en el doblaje latinoamericano). El protagonista se llama así por el abuelo de Davis, James Garfield Davis, que fue bautizado en honor al presidente estadounidense James A. Garfield. Esta obra con antelación ya se dio a conocer en su primera edición del 19/06/1978 por la editorial Ballantine Books, por lo que corresponde ser una obra derivada y el propósito es realizar una colección del Autor.

DATOS DE LA OBRA	
Título:	Garfield
Síntesis:	Muestra la vida de un gato que vive en sociedad.
RAMA: (Señale sólo una opción, salvo en el caso de compilaciones)	
<input type="checkbox"/> Literaria	<input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Musical con letra	<input type="checkbox"/> Pictórica
<input type="checkbox"/> Musical sin letra	<input type="checkbox"/> Dibujo
<input type="checkbox"/> Dramática	<input type="checkbox"/> Escultórica
<input type="checkbox"/> De carácter plástico	<input type="checkbox"/> Caricatura
<input type="checkbox"/> Cinematográfica	<input checked="" type="checkbox"/> Historieta
<input type="checkbox"/> Prog. de cómputo	<input type="checkbox"/> Arquitectónica
<input type="checkbox"/> Audiovisual	<input type="checkbox"/> Prog. de televisión
<input type="checkbox"/> Fotográfica	<input type="checkbox"/> Base de datos
<input type="checkbox"/> Prog. de radio	<input type="checkbox"/> Arte aplicado
¿Se ha dado a conocer?:	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO
Fecha:	19/06/1978 <small>Día Mes Año</small>
Es Primigenia:	<input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO
Es Derivada:	<input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO
EN CASO DE SER DERIVADA SEÑALE DE QUE TIPO Y LOS DATOS DE LA OBRA PRIMIGENIA	
TIPO: (Señale solo una opción)	
<input type="checkbox"/> Ampliación	<input type="checkbox"/> Arreglo
<input type="checkbox"/> Traducción	<input type="checkbox"/> Compendio
<input type="checkbox"/> Adaptación	<input type="checkbox"/> Paráfrasis
<input type="checkbox"/> Compilación	<input type="checkbox"/> Transformación
<input checked="" type="checkbox"/> Colección	
Título:	↓
Autor:	↓
EN CASO DE SER MAS DE UNA OBRA PRIMIGENIA SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A2	

Aplicación práctica

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL.
Especifique: _____ número: _____ fecha: ____/____/aaaa

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
Especifique: _____ número: **76,391** fecha: **17/05/2012**aaa

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: ____/____/aaaa

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).



REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE OBRA
HOJA ADJUNTA
AUTOR / COAUTOR / TITULAR / EDITOR / PRODUCTOR



No. de Trámite
RPDA-01-A1

DEBERA LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL AUTOR	<input checked="" type="checkbox"/> COAUTOR	<input type="checkbox"/> TITULAR	<input type="checkbox"/> EDITOR	<input type="checkbox"/> PRODUCTOR
Nombre: Davis James Robert				
Apellido Paterno: _____	Apellido Materno: _____	Nombre: _____		
Fecha de nacimiento: 28 de julio de 1945	Lugar de nacimiento: Estados Unidos			
Nacionalidad: Estadounidense	% y tipo de Participación: 100.00%			
R.F.C.: _____	Correo electrónico: _____			
Teléfonos: * 34552234	Fax: _____			
Domicilio Particular: _____	7635 N La Cholla Blvd Tucson, AZ, United Sta			
Delegación / Municipio: _____	Colonia: Tucson			
País: Estados Unidos	Entidad Federativa: _____			



ECORFAN-México, S.C.
143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S. C.
Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Ejemplos

Sociedades de Gestión Colectiva

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE REGISTRO DE DOCUMENTOS DE SOCIEDADES DE GESTIÓN COLECTIVA

No. de Trámite: RFDA-00

DEBERÁN LLEVAR A CABO LA "O" CON LETRA DE MAYÚSCULA: AGRICULTORES, TACHURAS, BIENESTARIALAS.

DATOS DE LA SOCIEDAD

Nombre: SOCIEDAD MEXICANA DE PRODUCTORES DE FONOGRAMAS, VIDEOGRAMAS Y MULTIMEDIA, S.G.C.
 Nacionalidad: MEXICANA
 R.F.C.:
 Correo electrónico: regularizats@ecorfan.com.mx
 Teléfonos: +52 55 55 74 01
 Domicilio Particular: Avilero Obregón Col. de México, D.F.
 Delegación / Municipio: Avilero Obregón
 País: México
 Entidad Federativa: Cdi. de México, D.F.
 C.P.: 01030

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: OMAR RUIZ MENA
 Persona para recibir notificaciones (gestor): RUBÉN LEONARDO GONZÁLEZ CASTILLO
 (A Quién Representa?): EMU MUSIC MEXICO, S.A. DE C.V.
 Teléfonos: +52 55 32 85 69 65
 Correo electrónico: http://www.emumusic.com
 Domicilio Legal: CALLE RIO TIGRIS
 Delegación / Municipio: CUAUHTEMOC
 País: MEXICO
 Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

FUNDAMENTO Y MOTIVACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS

FILOSOFÍA, MISIÓN: RECAUDAR LAS REGALÍAS POR EJECUCIÓN PÚBLICA DE MÚSICA GRABADA A NIVEL NACIONAL, MEDIANTE UNA GESTIÓN EFECTIVA Y RESPONSABLE, FOMENTANDO LA CULTURA DE LOS DERECHOS DE AUTOR PARA GARANTIZAR UN CRECIMIENTO CONSTANTE EN BENEFICIO DE NUESTROS SOCIOS Y COLABORADORES.

VISION: SE LA SGC CON MAYOR CRECIMIENTO EN MEXICO Y RECONOCIDA INTERNACIONALMENTE, LLEGANDO A TODOS LOS MERCADOS Y COMUNICADES, TRABAJANDO

CON ÉTICA Y RESPONSABILIDAD PARA UNA MEJOR COMUNICACIÓN CON EL USUARIO

RAZÓN POR LA CUAL SE EXHIBEN LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS PARA EL PLAN DE ACCIÓN DE LA SOCIEDAD: PLAN DE TRABAJO A UN AÑO, DISEÑO DEL PLAN DE ACCIÓN, ASÍ COMO LA LOGÍSTICA DE LAS ACTIVIDADES A UN AÑO.

CONTENIDO

3

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL. Especifique: número: fecha: / /

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL. Especifique: número: fecha: / /

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DEL DOCUMENTO DEL CUAL SE SOLICITA LA INSCRIPCIÓN.

dejo protesta de decir verdad y apercibido de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: MEXICO D.F.
 Fecha: 18 de marzo de 2015
 Nombre y Firma del Representante Legal: OMAR RUIZ MENA



Registro de Poderes (Mandato)

Acta Constitutiva

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE REGISTRO DE PODERES

No. de Trámite RPDA-04

DEBERÁ LLENAR A MÁQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMIENDAS.

PODER OTORGADO PARA GESTIONAR ANTE EL INDAUTOR MANDATO OTORGADO A LA SOCIEDAD DE GEST. COL. PARA EL CORRIDO DE PERCEPCIONES

DATOS DEL MANDANTE

Nombre: NESTLE MEXICO, S.A. DE C.V.
 R.F.C.: NME 980506 LPA
 Teléfonos: * 33328592
 Correo electrónico: * rulegonca@hotmail.com
 Domicilio Particular: BLVD. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, 201, COLONIA: GRANADA, C.P.: 115204
 Delegación / Municipio: MIGUEL HIDALGO, Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL, País: MEXICO

EN CASO DE SER MAS DE UN MANDANTE SOLICITAR LA FORMA RPDA-04-A

DATOS DEL MANDATARIO

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
 R.F.C.: GOR 920115 JX4
 Teléfonos: * 83328592
 Correo electrónico: * rulegonca@hotmail.com
 Domicilio Particular: PRIVADA DE CEDRO, 1, COLONIA: FRACCIONAMIENTO SAN RAFAEL, C.P.: 841204
 Delegación / Municipio: TLALNEPANTLA, Entidad Federativa: ESTADO DE MEXICO, País: MEXICO

EN CASO DE SER MAS DE UN MANDATARIO SOLICITAR LA FORMA RPDA-04-A

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: *
 Teléfono para recibir notificaciones (gestor): *

ESPECIFICAR LAS FACULTADES CONFERIDAS

DEBIDO A QUE ES UN MANDATO LA FACULTAD EXCLUSIVA QUE HA CONFERIDO NESTLE MEXICO, S.A. DE C.V. A FAVOR DE MI PERSONA, ES PARA REGISTRAR LA MARCA COMERCIAL DE CEREVITA ANTE EL INDAUTOR, ASI COMO LOS TRAMITES EN LO SUCESIVO PARA GESTIONAR ESTA CUESTION, HACIENDO USO DE LOS FORMATOS Y AUTORIZADO PARA OIR Y RECIBIR NOTIFICACIONES QUE SE DESPRENDAN DE LA GESTION EN CUESTION.

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA FÍSICA.
 Especifique: AUTA CUNSTITUIVA numero: 11,024 fecha: 01/12/1990

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL.
 Especifique: numero: fecha: /

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL MANDATARIO (ORIGINAL).
 Especifique: CREDENCIAL DE ELECCION numero: fecha: /

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL MANDANTE (ORIGINAL).
 Especifique: AUTA CUNSTITUIVA numero: 11,024 fecha: 12/1990

DOCUMENTO QUE ACREDITE LAS FACULTADES DEL MANDATARIO (ORIGINAL).
 Especifique: numero: fecha: /

DOCUMENTO QUE ACREDITE LAS FACULTADES DEL MANDANTE (ORIGINAL).
 Especifique: numero: fecha: /

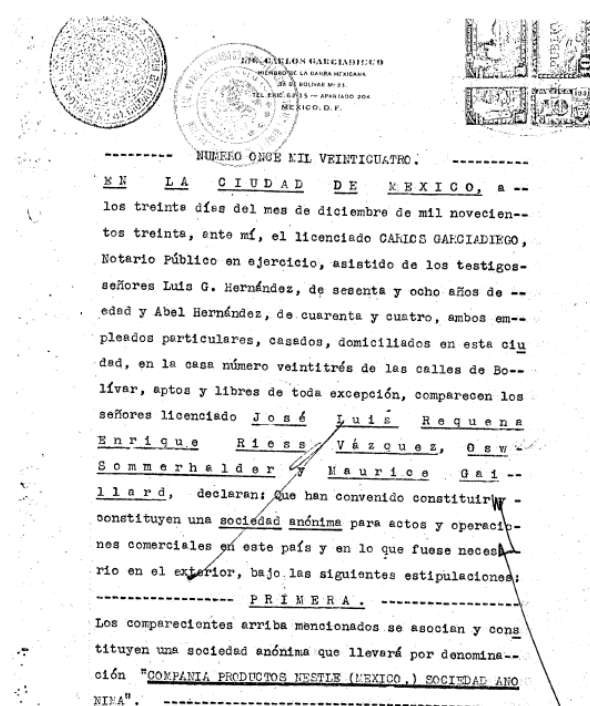
IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARA A PODER).

Esajo protesta de decir verdad y conocimiento de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: MEXICO D.F. Nombre y Firma del Mandatario o Representante Legal: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

Fecha: 19/03/2015

Con fundamento en el artículo 82 del Reglamento de la Ley Federal de Derecho de Autor, hace la inscripción, el interesado con un término de 20 días para reclamar la



Comprobante de pago

BOLETA DE ANUCLIA PARA EL PAGO EN VENTANA LA BANCAJERA DERECHOS PRODUCTOS Y APROVECHAMIENTOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

IMPORTE: \$ 740

TOTAL A PAGAR: \$ 740

BOLETA DE ANUCLIA PARA EL PAGO EN VENTANA LA BANCAJERA DERECHOS PRODUCTOS Y APROVECHAMIENTOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

IMPORTE: \$ 740

TOTAL A PAGAR: \$ 740

HSBC FICHA DE DEPÓSITO

IMPORTE: \$ 740

TOTAL A PAGAR: \$ 740

Identificación oficial y carta poder



CARTA PODER

09 DE MAZO DE 2015

AUTOR JAVIER JIMENEZ FERNANDEZ

Atentamente:

POR LA OBRA TITULADA SAPREMEX

PRESENTE:

A través del presente, confiero poder amplio y bastante a la Licenciada en Derecho AGUIRRE ISLAS KAREN KATCIRY, para que a nombre de la obra SAPREMEX, lleve a cabo todos los trámites administrativos necesarios ante esta obra.

Al presente adjunto ACTA CONSTITUTIVA de la obra titulada SAPREMEX, con la que acredito mi personalidad de representante legal, la cual contiene en su última parte la copia de identificación personal expedida en mi favor.

QUEDO DE USTED

ATENTAMENTE

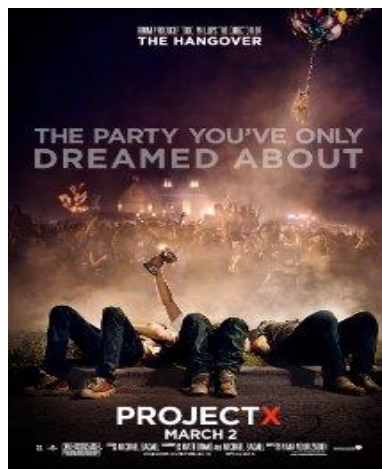
AUTOR JAVIER JIMENEZ FERNANDEZ

REPRESENTANTE DE LA OBRA SAPREMEX



Derechos Conexos

Edición de un Videograma



SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Registral y Arqueológico

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE REGISTRO DE DERECHOS CONEXOS
SOLICITUD ESPECIAL PARA VIDEOGRAMA, FONOGRAMA,
EDICIÓN DE LIBRO

No. de Trámite: RPDCA-02

OPERA LEER A MÁQUINA O CON LETRA DE MODELO LEGIBLE, SIN TACHOS, O EN SU EQUIVALENTE.

DATOS DEL TITULAR **EDITOR** **PRODUCTOR**

Nombre: Warner Bros. Entertainment Inc. Fecha de nacimiento: 04 de abril de 1929. Lugar de nacimiento: Hollywood L.A., California, United States

Nacionalidad: Americana. % y tipo de Participación: %

R.F.C.: Warner Bros. Entertainment Inc. Correo electrónico: warnerbros@wb.com

Teléfono: +1 909 202 4100. Fax: +1 909 202 4100

Domicilio Particular: 3400 W. RIVERSIDE DR. BURBANK, CA 91505

Domicilio Legal: PRIVADA DE CEDRAL

Delegación / Municipio: RIVERSIDE DR. BURBANK. Colonia: BURBANK. C.P.: 91505

País: USA. Entidad Federativa: CALIFORNIA

EN CASO DE SER MÁS DE UN TITULAR, EDITOR O PRODUCTOR, SOLICITAR LA FORMA RPDCA-01-A1

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: Edwina A. Romo. Fecha de nacimiento: 04 de mayo de 1964. Lugar de nacimiento: Toluca, México

Persona para recibir notificaciones (gestor): Ruben Leonardo Gonzalez Castillo

A CUIRÓN Representante: Warner Bros. Entertainment Inc. Fecha de nacimiento: 04 de abril de 1929. Lugar de nacimiento: Hollywood L.A., California, United States

Teléfono: +1 909 202 4100. Fax: +1 909 202 4100

Correo electrónico: rleguonca@hotmail.com R.F.C.: 600R 920115 XJ4

Domicilio Legal: PRIVADA DE CEDRAL

Colonia: SAN RAFAEL. Delegación / Municipio: TLALNEPANTLA. C.P.: 56100. País: MÉXICO. Entidad Federativa: ESTADO DE MÉXICO

DATOS DE LA OBRA

Título: PROYECTO X

¿Se ha dado a conocer?: Si NO Fecha: 02/03/2012

En caso de edición de libro: Número de edición: 1. Número de ejemplares: 1. Fecha de edición: 02/03/2012

Características tipográficas y de diagramación: Especificar: _____

Duración: 1 hr 28 min (88 min)

Sound Mix: Dolby Digital | Datasat | SDDS

Color: Color

Aspect Ratio: 1.85 - 1

Camera: Canon EOS 5D Mark II (some shots), Canon EOS 7D (some shots)

Flip Mino HD (some scenes)

Iconix Studio 2K (some scenes)

RIM Blackberry (some scenes)

Sony CineAlta F23, Canon HD-EO Lenses

Sony PMW-EX3 (some scenes)

iPhone (some scenes)

Laboratory: Technicolor, Hollywood (CA), USA (prints)

Negative Format: Codex

Digital

Cinematographic Process: Digital Intermediate (2K) (master format)

HD-CAM (1080p/24) (source format) (some scenes)

ProRes 4:4:4 (1080p/24) (source format)

XCAM (1080p/24) (source format) (some scenes)

Printed Film Format: 35 mm (spherical) (Kodak Vision 2383)

D-Cinema

EN CASO DE SER FONOGRAMA SOLICITAR LA FORMA RPDCA-01

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL. Especifique: _____ número: _____ fecha: _____ / ____ / ____

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL. Especifique: _____ número: _____ fecha: _____ / ____ / ____

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITA LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: _____ fecha: _____ / ____ / ____



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Derechos Conexos

Edición de un fonograma



SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE REGISTRO DE DERECHOS CONEXOS
SOLICITUD ESPECÍFICA PARA VIDEOGRAMA, FONOGRAMA,
EDICIÓN DE LIBRO

No. de Trámite
RPDA-02

DEBERÁ LLEVAR A MAQUINA O CON LETRA DE MOJEDA
LEGIBLE SIN TACHaduras O ENMIENDAS

DATOS DEL TITULAR EDITOR PRODUCTOR

Nombre: EMI MUSIC MEXICO S.A DE C.V.
Fecha de nacimiento: 09 de febrero de 1983
Nacionalidad: Mexicana
R.F.C.: EMI 900690 704
Teléfono: +5255285656-
Domicilio Particular: CALLE RIO TIGRES
Colonia: CUAUHTEMOC
Delegación / Municipio: CUAUHTEMOC
País: MEXICO

EN CASO DE SER MAS DE UN TITULAR, EDITOR O PRODUCTOR SOLICITAR LA FORMA RPDA-01-A1

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: OMAR RUIZ MENA
Persona para recibir notificaciones (gestor): Ruben Leonardo Gonzalez Castillo
¿A Quien Representa?: EMI MUSIC MEXICO, S.A DE C.V.
Teléfono: +5255285656-
Correo electrónico: rmelegonca@hotmail.com
Domicilio Legal: PRIVADA DE CEDRO
Colonia: SAN RAFAEL
C.P.: 54120

DATOS DE LA OBRA

Título: BELINDA CULPABLE
¿Se ha dado a conocer?: SI NO
En caso de edición de libro: Número de edición: -1, Número de ejemplares: -1
Características tipográficas y de diagramación: Belinda - Culpable
Label: Capitol Latin - none, EMI Music (Mexico) - none
Format: File, AAC, Single, Promo
Country: Mexico
Released: 09 Mar 2010
Genre: Latin, Pop
Style:

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL
 DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL
 IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).
 COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.
 TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.
 DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).
 DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL).
 SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).

Dejo protesta de veracidad y apercibido de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.
Lugar: MEXICO D.F.
Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
Fecha: 10 MARZO 2010



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Derechos Conexos

Edición de un Libro



SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE REGISTRO DE DERECHOS CONEXOS

SOLICITUD ESPECÍFICA PARA VIDEOGRAMA, FONOGRAMA, EDICIÓN DE LIBRO

No. de Trámite: RPOA-02

DEBEA LLEVAR A MANO O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE SIN TACHADURAS O ENMIENDAS

DATOS DEL TITULAR: EDITOR PRODUCTOR

Nombre: EDITORIAL PORRÚA S.A DE CV

Fecha de nacimiento: 02 de febrero de 1968 Lugar de nacimiento: DISTRITO FEDERAL

Nacionalidad: Mexicana % y tipo de Participación: % 100

R.F.C.: EMU 000890 704 Correo electrónico: emimusic@mexico.com

Teléfonos: 550 4-3535 / 01 800-0192300 Fax: *

Domicilio Particular: CALLE RÍO TIGRIS

Colonia: CUAUHTEMOAC

Delegación / Municipio: CUAUHTEMOAC C.P.: 65004

País: MEXICO Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

EN CASO DE SER MÁS DE UN TITULAR, EDITOR O PRODUCTOR SOLICITAR LA FORMA RPOA-01-A1

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: OMAR RUIZ VIEIRA

Persona para recibir notificaciones (gestor): Ruben Leonardo Gonzalez Castillo

¿A Quién Representa?: EMIMUSIC MEXICO S.A DE CV

Teléfonos: 1 866 52 95 44 Fax: *

Correo electrónico: * ruelgonca@hotmail.com R.F.C.: SOCR 920115 XI4

Domicilio Legal: PRIVADA DE CEDRO

Colonia: SAN RAFAEL Delegación / Municipio: TULANEPAHTLAS

C.P.: 541204 País: MEXICO Entidad Federativa: ESTADO DE MEXICO

DATOS DE LA OBRA

Título: EL DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS EN PERSPECTIVA HISTORICA

¿Se ha dado a conocer?: Si NO Fecha: 1994m / 1994a / 1994j

En caso de edición de libro: Número de edición: 1 Número de ejemplares: 15000 Fecha de edición: 28/02/2012

Características tipográficas y de diagramación: Especificar:

Editorial: EDITORIAL PORRÚA S. B. N.: 9786070909504 Año: 2012 Edición: 24 Precio: \$ 450.00*

EN CASO DE SER FONOGRAMA SOLICITAR LA FORMA RPOA-02-A1

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL. Especifique: número: fecha: / /

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL. Especifique: número: fecha: / /

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOS EJEMPLARES DE LA OBRA (ORIGINALES).

DOCUMENTO MEDIANTE EL CUAL SE ACREDITE LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA (ORIGINAL). Especifique: fecha: / /

SOBRES CERRADOS CON LOS DATOS DE IDENTIFICACION DEL AUTOR (SOLO EN CASO DE SER UNA OBRA ESCRITA BAJO SEUDONIMO).

Dejo protesta de veracidad y conocimiento de las penas que impone quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: MEXICO D.F. Ruben Leonardo Gonzalez Castillo

Fecha: 08 Febrero de 2012 Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal:

Con fundamento en el artículo 62 del Reglamento de la Ley Federal de Derecho de Autor, hecho la inscripción, el interesado contará con un término de 20 días para reclamar la entrega de certificaciones correspondiente, aplicable este término deberá solicitar su entrega a tiempo.



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Duplicado de certificado de Derechos de Autor

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | INDAUTOR

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE DUPLICADOS

No. de Trámite: RPOA-12

DEBEA LLENAR A MANO O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE SIN TACHURAS O ENMIENDAS.

SOLICITANTE REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

Persona para recibir notificaciones (gestor):

¿A Quién Representa?: Grupo Danhos, S.A. de C.V.

Teléfono: * 555 52 02 02 50 * Fax: *

Correo electrónico: * http://www.danhos.com.mx * R.F.C.: GPN 008075 LPA

Domicilio Legal: MORME PAVQUA

Colonia: Lomas de Chapultepec, Delegación / Municipio: Miguel Hidalgo

C.P.: 11000 País: MÉXICO Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

DATOS DEL CERTIFICADO O CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN

Número de Registro: 345167

Fecha de Expedición: 23 de octubre de 2006

TÍTULO de la Obra: REFORMA 222

Documento Registrado: PLANOS Y MEMORIA ESTRUCTURAL DE LA TORRE REFORMA 222

Autor: TEODOR GONZALEZ DE LEON

Colaborador: GRUPO DANHOS, S.A. DE C.V.

TITULAR: GRUPO DANHOS, S.A. DE C.V.

Partes:

FUNDAMENTO Y MOTIVACION DE LA SOLICITUD DE EXPEDICIÓN DE DUPLICADOS

Con fundamento en el artículo 83 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, se solicita a esta H. Autoridad la expedición de la copia certificada de derecho de obra.

3

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCIÓN DE QUE SE TRATE.
Especifique: número: fecha: / /

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCIÓN DE QUE SE TRATE.
Especifique: número: fecha: / /

IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).

COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DEL CERTIFICADO DE REGISTRO O CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN DEL CUAL SOLICITA DUPLICADO.
Especifique: número: fecha: / /

IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL AUTOR, COLABORADOR O TITULAR O EN SU CASO DE LAS PARTES QUE INTERVINIERON EN EL REGISTRO.

Bajo protesta de decir verdad y apercibido de las penas que incurre quien declare con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: Fecha: Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal:



Corrección del Registro de Obra

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR Instituto Nacional del Derecho de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR

SOLICITUD DE CORRECCION DE REGISTRO

No. de Trámite: RPOA-13

DEBERÁ LLENAR A MANERA DE CON LETRA DE MODO LEGIBLE, EN TACQUILLAS, O DIVISIONES DE

SOLICITANTE REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
 Persona para recibir notificaciones (gestor): Grupo Danhos, S.A. de C.V.
 ¿A Quién Representa?: Grupo Danhos
 Telefonos: * 199 52 02 02 50
 Correo electrónico: * http://www.danhos.com.mx/
 Domicilio Legal: Monte Pevouk
 Colonia: Lomas de Chapultepec, Delegación / Municipio: Miguel Hidalgo
 C.P.: 11000 País: MEXICO Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

R.F.C.: GPN 008075 LPA

CORRECCION DEL CERTIFICADO DE REGISTRO:

Número de Registro: 345167
 Fecha de Expedición: 25 de octubre de 2006
 Título de la Obra: REFORMA 222

Documento Registrado: PLANOS Y MEMORIA ESTRUCTURAL DE LA TORRE REFORMA 222

Autor: TEODOR GONZALEZ DE LEON
 Coautor: GRUPO DANHOS SA DE CV
 Titular: GRUPO DANHOS SA DE CV

PAISES:

FUNDAMENTO Y MOTIVACION DE LA CORRECCION EN EL REGISTRO

Con fundamento en el artículo 63 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, se solicita a esta H. Autoridad la corrección del registro que se menciona en el rubro anterior, en virtud de que el nombre del autor es incorrecto, para ser corregido como se menciona en el rubro correspondiente.

3

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCION A CORREGIR).
 Especifique: número: / fecha: /

DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCION A CORREGIR).
 Especifique: número: / fecha: /

IDENTIFICACION OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER Y NO SE TENGAN EN LA INSCRIPCION A CORREGIR).

TRADUCCION AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.

CERTIFICADO DE REGISTRO O CONSTANCIA DE INSCRIPCION DE LA CUAL SOLICITA CORRECCION (ORIGINAL)

bajo protesta de decir verdad y apercibido de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Lugar: MEXICO D.F. RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
 Fecha: 30 DE OCTUBRE DE 2006 Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal




Con fundamento en el artículo 63 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, hecho la inscripción, el interesado contará con un término de 30 días para reclamar la entrega del certificado correspondiente. Agravado este término deberá acudir a entrega adelantada.



Teléfonos para información y asesoría (TelSEAP) 2011329 en el D.F. y áreas metropolitanas, y en el interior de la República en costo para el usuario 01 800 295 00 55.

Para cualquier aclaración, duda y/o comentario con respecto a este trámite sírvase llamar al Sistema de Atención Telefónica a la Ciudadanía-SACTEL en los teléfonos 20 00 00 00 en el Distrito Federal y áreas metropolitanas, del interior de la República en costo para el usuario al 01 800 295 2105, o directamente a través de Internet al 1 800 415 22 22.



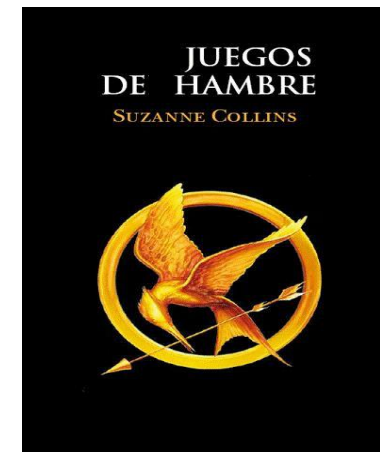
Antecedentes Registrales

	<p>Title Cristiano Ronaldo Author Tom Oldfield</p> <p>Publisher John Blake Publishing, 2009 ISBN 1843586886, 9781843586883 Length 320 pages</p>
	<p>Title Cristiano Ronaldo A Ascensão de um Vencedor Author Michael Part Publisher Leya, 2014 ISBN 9892326245, 9789892326245</p>
	<p>Title Cristiano Ronaldo: Historia de una ambición sin límites Author Luca Caioli Publisher Roca Editorial ISBN 8415242212, 9788415242215</p>
<p>Managing people for excellence</p> <p>International Journal of Managment, IT and Engineering Year : 2013, Volume : 3, Issue : 8 First page : (248) Last page : (256) Online ISSN : 2249-0558.</p>	
<p>Jha Surendra Kumar M. Phil. (KUSOM), MBA (ANNA Univ.), PH. D. Research Scholar (Full Time), Andhra University, Department of DCMS 1Submitted To Indian Society for Training and Development, Visakhapatnam Chapter, Andhra University, Visakhapatnam, Department of Commerce and Management Studies, HR Conclave, Energizing India: Managing People for Corporate Sustainability. Cristiano Ronaldo</p>	

	<p>Title Cristiano Ronaldo A Ascensão de um Vencedor Author Michael Part Publisher Leya, 2014 ISBN 9892326245, 9789892326245</p>
	<p>Title: Ronaldo, The Obsession for Perfect - 2015 Updated Edition Author Luca Caioli Edition illustrated Publisher Icon Books, 2014 ISBN 1906850844, 9781906850845 Length 336 pages</p>
<p>Title Destination innovation and superstar spillover effects on tourism: the entrepreneurial Cr7 Museum and Ballon d'Or 2013 winner Cristiano Ronaldo. Authors Oliveira, M. A. Y. Journal Revista Turismo & Desenvolvimento 2014 No. 21/22 Vol. 3 pp. 73-82 ISSN 1645-9261 URL http://www.ua.pt/degei/rid/index21_22_vo13 Record Number 20153080693</p>	
<p>Title Cristiano Ronaldo Author Luca Caioli Publisher Roca Editorial ISBN 8415242808, 9788415242802 Subjects Sports & Recreation > Soccer</p> <p>Biography & Autobiography / Sports Sports & Recreation / Soccer</p>	
<p>Title Ronaldo: The Obsession for Perfect - 2015 Updated Edition Author Luca Caioli</p> <p>Edition illustrated Publisher Icon Books, 2014 ISBN 1906850844, 9781906850845 Length 336 pages</p>	

Anotación marginal

Registro equivocado



Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	Paraguay
Peru	Nicaragua	

Anotación marginal

Formularios de Anotación marginal

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

INDAUTOR
Instituto Nacional de Derechos de Autor

REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR
SOLICITUD DE ANOTACIONES MARGINALES

No. de Trámite
 RPDA-05

DEBERÁ USAR A MAYÚSCULA O CON LETRA DE MAYÚSCULA, SIN TACHADURAS, O ENVIADURAS.

SOLICITANTE
REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO	Apellido Paterno: _____
Personas para recibir notificaciones (gestor): _____	
¿A Quién Representa?: Editorial Océano de México, S.A. de C.V.	
Teléfono: * 555 31 99 983	Fax: _____
Correo electrónico: _____	R.F.C.: EOM 010501 K15
Domicilio Legal: EUGENIO SUER	
Colonia: CHAPULTEPEC	Delegación / Municipio: POLANCO
C.P.: 11520	País: MEXICO
	Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

FUNDAMENTO Y MOTIVACIÓN DE LA SOLICITUD DE LA ANOTACION MARGINAL

CON FUNDAMENTO EN EL ART. 87 DEL REGLAMENTO DE LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR, SOLICITO ANTE ESTA AUTORIDAD, EL CAMBIO AL TITULO DE LA OBRA LOS JUEGOS DEL HOMBRE YA QUE EN EL REGISTRO NOS EQUIVOCAMOS AL PONERLO Y EN LA IMPRESION DE IGUAL FORMA, RAZON POR LA CUAL SUJETO SE CAMBIE EL TITULO DE LA OBRA A MI REPRESENTADA POR EL TITULO LOS JUEGOS DEL HOMBRE

Debo protestar de veracidad y acierto de los datos que incluí que no declare con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omití información alguna al respecto.

Lugar: MEXICO D.F.
 Fecha: 31 de diciembre de 2009

RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
 Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal

Tipo de Anotación Marginal:

Si la Anotación Marginal consiste en:

Modificar Título de la Obra: <input checked="" type="checkbox"/>	Modificar Vigencia del Contrato: _____
Autor o Colaborador Omitido en la solicitud: _____	Aclarar Obra Primitiva o Derivada: _____
Suprimir un Nombre en el Certificado: _____	Suprimir un Nombre en el Certificado: _____

Deberá acompañar el documento que acredite el consentimiento de todos los interesados en el Registro

Y si la Anotación Marginal consiste en:

Revocar un Poder: _____	Cambio de Denominación de la Sociedad de Gestión Colectiva: _____
Cambio de Denominación o Razón Social del Mandante: _____	Modificar los Estatutos de la Sociedad de Gestión Colectiva: _____
Cambio de Denominación del Titular: _____	Modificar los Estatutos de la Sociedad de Gestión Colectiva: _____
Fusión de Personas Morales: _____	
Otro (Especifique): _____	

Deberá acompañar el documento que acredite el consentimiento del interesado en el Registro

Datos del Certificado de Registro a Modificar:

Número de Registro	Obra	Contrato	Poder	Sociedad de Gestión Colectiva	Fecha de Registro
-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20/11/2009

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

- DOCUMENTO QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCIÓN A MODIFICAR)
Especifique: _____ número: _____ fecha: _____/_____/____
- DOCUMENTO QUE ACREDITE LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL (SALVO QUE SE TENGA ACREDITADA EN LA INSCRIPCIÓN A MODIFICAR)
Especifique: _____ número: _____ fecha: _____/_____/____
- IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL MANDANTE, MANDATARIO Y TESTIGOS (SOLO EN CASO DE QUE SE PRESENTE CARTA PODER).
- COMPROBANTE DE PAGO DE DERECHOS.
- TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN EN IDIOMA DISTINTO.
- CERTIFICADO DE REGISTRO O CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN.
- IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL AUTOR, COLABORADOR O TITULAR, O EN SU CASO, DE LAS PARTES QUE INTERVINIERON EN EL REGISTRO.
- DOCUMENTO QUE ACREDITE EL CONSENTIMIENTO DE TODOS LOS INTERESADOS EN EL REGISTRO.



Solicitud del ISBN E ISSN



**DIRECCION DE RESERVAS DE DERECHOS
AGENCIA NACIONAL ISBN MEXICO**
SOLICITUD DEL ISBN

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

No. de Trámite: 5000

DEBERA LLENAR A MAQUINA O CON LETRA DE MOLDE LEGIBLE, SIN TACHADURAS O ENMENDADURAS

DATOS DEL SOLICITANTE QUE PUBLICA:

Nombre: Rubén Leonardo González Castillo
Apellido Paterno: Apellido Materno:
1. Nombre o Razón Social: Editora Oceano de México, S.A. de CV
Domicilio en Calle: Número: Colonia: Delegación o Municipio:
México: Eugenio Sue 59, Chapultepec, Polanco, C.P. 11520, México, D.F.
Nacionalidad: MEXICANA Página Web o Correo Electrónico: www.oceano.com
Código Postal: Entidad Federativa: Área: Teléfono: R.F.C.:
515200: DISTRITO FEDERAL: 5991399999: BDM1165C0108

DATOS DEL REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: Rubén Leonardo González Castillo
Apellido Paterno: Apellido Materno:
2. Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
Nacionalidad: MEXICANA Página Web o Correo Electrónico: rubenleonardo@oceano.com
Domicilio en Calle: Número: Colonia: Delegación o Municipio:
México: PRIVADA PEDRO S. RAJCO, SAN RAFAEL, TULANEPA, LA ESTAD DE MEXICO
Código Postal: Entidad Federativa: Área: Teléfono: R.F.C.:
54100: ESTADO DE MEXICO: 54149999: GDR1492013K144

INFORMACION SOBRE LA ACTIVIDAD EDITORIAL QUE DESEMPEÑA:

Ingresar Clave Línea Editorial (Ver Tabla 1 a reves): 800 Naturaleza Jurídica del Editor: Pública Privada Número Referencia (Ver Tabla 2 a reves): 3

DATOS DE LA PUBLICACION (FICHA CATALOGRAFICA):

Título independiente o Volumen: LOS JUEGOS DEL HAMBRE
Título de la obra completa (opcional): LOS JUEGOS DEL HAMBRE TRILOGIA / SUZANNE COLLINS
4. Dígito identificador o número de ISBN: 9789704201290
(En caso de contar con el) Lugar de Edición: MEXICO No. Edición: 1 Fecha de Aprobación: 2009

TIPO DE PUBLICACION (SEÑALE UNA OPCION)

5. Libro Impreso Publicación Electrónica

Libro Impreso: Tipo de Encuadernación: Rústica Páginas: 480 Tipo de Impresión (Interiores): Blanco y negro Tamaño en cm: Alto: Ancho: Si Existe Codificar (Interiores): Indicador: Tipo de Papel (Interiores): Opción: Comercializable: S N No Nombre del Autor o Colaborador: SUZANNE COLLINS Nacionalidad: Norteamericana Rol del Autor o Colaborador: Autor

RENIECYT
Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas
CONACYT
1702902

Copie de identificación oficial de la Persona Física o Persona Física con actividad Editorial.
Documento que acredite la personalidad del Representante Legal o, el número de inscripción del poder en el Registro Público del Derecho de Autor, Número de inscripción o de la Escritura.
Traducción al español de los documentos que se presenten en un idioma distinto.
Original de comprobante de pago de derechos.
Escrito libre en original donde designe al Responsable Único de ISBN.

Debo protestar de decir verdad y apercibido de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifestado que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

Nombre y Firma del Responsable Único de ISBN: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
Lugar: MÉXICO D.F.
Fecha: 2009H
Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO

Con fundamento en el artículo 62 de Reglamento de la Ley Federal de Derecho de Autor, hecho la inscripción, el interesado contará con un término de 30 días para reclamar la entrega del certificado correspondiente, agotado este término deberá solicitar su entrega extraordinaria.
Para cualquier aclaración, duda y/o comentario con respecto a esta instancia deberá llamar al Sistema de Atención Telefónica a la Ciudadanía-SACTEL a las 16:00hrs 20 20 20 en el Distrito Federal y áreas metropolitanas, de interior de la República en caso de llamar al 01 800 385 24 05, o desde Guatemala, Uruguay y Canadá al 1 800 475 22 32.

Página web: www.indutor.gob.mx/sol Agencia Nacional de ISBN: México: <http://www.indutor.gob.mx/ISBN/>

INSTRUMENTOS DE VALIDEZ

- Todos los numerados deberán llenarse completamente en orden, ningún requisito ya que esto puede originar un requerimiento de esta autoridad, restando con ello el trámite.
- Los datos de representante legal deben corresponder a los datos contenidos en el poder notarial. Cualquier discrepancia puede originar un requerimiento de esta autoridad, restando con ello el trámite.
- Para solicitar correctamente esta forma consulte la guía de llenado en <http://www.indutor.gob.mx/1022/ISBN/llenar.html>.

INDICADORES DE VALIDEZ

- Para la integración al Padrón Nacional de Editores de personas morales públicas o privadas, deberá llenarse los campos 1, 2, 3, 4 y 5.
- Para la integración al Padrón Nacional de Editores de personas físicas (autor-editor), deberá llenarse los campos 1, 2, 4 y 5.
- Para solicitar números sucesorias de ISBN (instancias de personas morales) deberá llenar los campos 1, 2, 4 y 5.
- Para solicitar números sucesorias de ISBN (instancias de personas físicas (autor-editor)) deberá llenar los campos 1, 4 y 5.
- Para solicitar números sucesorias de ISBN (instancias de personas físicas con actividad editorial) deberá llenar los campos 1, 2, 3, 4 y 5.

NOTA: La solicitud de ISBN deberá llenarse la entidad que tiene las derechos para publicar una obra, considerando la categoría de autor-editor si refiere exclusivamente a los autores que en forma independiente y con sus recursos publicarán una obra de su autoría sin que median terceros.

TABLA 1: NATURALEZA JURIDICA DEL SOLICITANTE

TABLA 1: NATURALEZA JURIDICA DEL SOLICITANTE		TABLA 2: NATURALEZA JURIDICA DEL SOLICITANTE	
1	2	A	B
000 Obras Generales	210 Ciencias puras	1	1. Sociedad de Nombre Colectivo
001 Informática	211 Matemáticas	2	2. Secretaría de Estado
002 Libro Solón	220 Astronomía	3	3. Sociedad en Comandita Simple
010 Bibliografía Catalogo	230 Física	4	4. Sociedad en Comandita por acciones
011 Bibliografía	240 Química	5	5. Procuraduría General de la República
020 Filología	250 Geología	6	6. Procuraduría General de la Justicia
030 Filología, Dirección	260 Oceanografía	7	7. Sociedad de Responsabilidad limitada
070 Religión	270 Ciencias Biológicas	8	8. Sociedad Anónima
100 Filosofía	280 Medicina	9	9. Sociedad Cooperativa
110 Filosofía, Cultura	290 Psicología	10	10. Sociedad de Capital Variable
121 Filosofía, Filosofía	300 Ingeniería	11	11. Sociedad C.I.T.
130 Filosofía, Filosofía	310 Ciencias Sociales	12	12. Sociedad Anónima
141 Filosofía, Filosofía	320 Filosofía, Filosofía	13	13. Sociedad de Responsabilidad limitada
200 Religión	330 Filosofía, Filosofía	14	14. Asociación Civil
300 Ciencias Sociales	340 Filosofía, Filosofía	15	15. Asociación de Participación
301 Sociología	350 Filosofía, Filosofía	16	16. Asociación Civil
310 Demografía Estadística	360 Filosofía, Filosofía	17	17. Asociación Civil
320 Ciencias Políticas	370 Filosofía, Filosofía	18	18. Asociación Civil
330 Economía	380 Filosofía, Filosofía	19	19. Asociación Civil
340 Derecho	390 Filosofía, Filosofía	20	20. Asociación Civil
350 Filosofía, Filosofía	400 Filosofía, Filosofía	21	21. Asociación Civil
360 Filosofía, Filosofía	410 Filosofía, Filosofía	22	22. Asociación Civil
370 Educación	420 Filosofía, Filosofía	23	23. Asociación Civil
371 Educación Primaria	430 Filosofía, Filosofía	24	24. Asociación Civil
372 Educación Media	440 Filosofía, Filosofía	25	25. Asociación Civil
373 Educación Superior	450 Filosofía, Filosofía	26	26. Asociación Civil
374 Educación Superior	460 Filosofía, Filosofía	27	27. Asociación Civil
375 Educación Superior	470 Filosofía, Filosofía	28	28. Asociación Civil
376 Educación Superior	480 Filosofía, Filosofía	29	29. Asociación Civil
377 Educación Superior	490 Filosofía, Filosofía	30	30. Asociación Civil
378 Educación Superior	500 Filosofía, Filosofía	31	31. Asociación Civil
379 Educación Superior	510 Filosofía, Filosofía	32	32. Asociación Civil
380 Educación Superior	520 Filosofía, Filosofía	33	33. Asociación Civil
381 Educación Superior	530 Filosofía, Filosofía	34	34. Asociación Civil
382 Educación Superior	540 Filosofía, Filosofía	35	35. Asociación Civil
383 Educación Superior	550 Filosofía, Filosofía	36	36. Asociación Civil
384 Educación Superior	560 Filosofía, Filosofía	37	37. Asociación Civil
385 Educación Superior	570 Filosofía, Filosofía	38	38. Asociación Civil
386 Educación Superior	580 Filosofía, Filosofía	39	39. Asociación Civil
387 Educación Superior	590 Filosofía, Filosofía	40	40. Asociación Civil
388 Educación Superior	600 Filosofía, Filosofía	41	41. Asociación Civil
389 Educación Superior	610 Filosofía, Filosofía	42	42. Asociación Civil
390 Educación Superior	620 Filosofía, Filosofía	43	43. Asociación Civil
391 Educación Superior	630 Filosofía, Filosofía	44	44. Asociación Civil
392 Educación Superior	640 Filosofía, Filosofía	45	45. Asociación Civil
393 Educación Superior	650 Filosofía, Filosofía	46	46. Asociación Civil
394 Educación Superior	660 Filosofía, Filosofía	47	47. Asociación Civil
395 Educación Superior	670 Filosofía, Filosofía	48	48. Asociación Civil
396 Educación Superior	680 Filosofía, Filosofía	49	49. Asociación Civil
397 Educación Superior	690 Filosofía, Filosofía	50	50. Asociación Civil
398 Educación Superior	700 Filosofía, Filosofía	51	51. Asociación Civil
399 Educación Superior	710 Filosofía, Filosofía	52	52. Asociación Civil
400 Educación Superior	720 Filosofía, Filosofía	53	53. Asociación Civil
401 Educación Superior	730 Filosofía, Filosofía	54	54. Asociación Civil
402 Educación Superior	740 Filosofía, Filosofía	55	55. Asociación Civil
403 Educación Superior	750 Filosofía, Filosofía	56	56. Asociación Civil
404 Educación Superior	760 Filosofía, Filosofía	57	57. Asociación Civil
405 Educación Superior	770 Filosofía, Filosofía	58	58. Asociación Civil
406 Educación Superior	780 Filosofía, Filosofía	59	59. Asociación Civil
407 Educación Superior	790 Filosofía, Filosofía	60	60. Asociación Civil
408 Educación Superior	800 Filosofía, Filosofía	61	61. Asociación Civil
409 Educación Superior	810 Filosofía, Filosofía	62	62. Asociación Civil
410 Educación Superior	820 Filosofía, Filosofía	63	63. Asociación Civil
411 Educación Superior	830 Filosofía, Filosofía	64	64. Asociación Civil
412 Educación Superior	840 Filosofía, Filosofía	65	65. Asociación Civil
413 Educación Superior	850 Filosofía, Filosofía	66	66. Asociación Civil
414 Educación Superior	860 Filosofía, Filosofía	67	67. Asociación Civil
415 Educación Superior	870 Filosofía, Filosofía	68	68. Asociación Civil
416 Educación Superior	880 Filosofía, Filosofía	69	69. Asociación Civil
417 Educación Superior	890 Filosofía, Filosofía	70	70. Asociación Civil
418 Educación Superior	900 Filosofía, Filosofía	71	71. Asociación Civil
419 Educación Superior	910 Filosofía, Filosofía	72	72. Asociación Civil
420 Educación Superior	920 Filosofía, Filosofía	73	73. Asociación Civil
421 Educación Superior	930 Filosofía, Filosofía	74	74. Asociación Civil
422 Educación Superior	940 Filosofía, Filosofía	75	75. Asociación Civil
423 Educación Superior	950 Filosofía, Filosofía	76	76. Asociación Civil
424 Educación Superior	960 Filosofía, Filosofía	77	77. Asociación Civil
425 Educación Superior	970 Filosofía, Filosofía	78	78. Asociación Civil
426 Educación Superior	980 Filosofía, Filosofía	79	79. Asociación Civil
427 Educación Superior	990 Filosofía, Filosofía	80	80. Asociación Civil
428 Educación Superior	000 Filosofía, Filosofía	81	81. Asociación Civil
429 Educación Superior	010 Filosofía, Filosofía	82	82. Asociación Civil
430 Educación Superior	020 Filosofía, Filosofía	83	83. Asociación Civil
431 Educación Superior	030 Filosofía, Filosofía	84	84. Asociación Civil
432 Educación Superior	040 Filosofía, Filosofía	85	85. Asociación Civil
433 Educación Superior	050 Filosofía, Filosofía	86	86. Asociación Civil
434 Educación Superior	060 Filosofía, Filosofía	87	87. Asociación Civil
435 Educación Superior	070 Filosofía, Filosofía	88	88. Asociación Civil
436 Educación Superior	080 Filosofía, Filosofía	89	89. Asociación Civil
437 Educación Superior	090 Filosofía, Filosofía	90	90. Asociación Civil
438 Educación Superior	100 Filosofía, Filosofía	91	91. Asociación Civil
439 Educación Superior	110 Filosofía, Filosofía	92	92. Asociación Civil
440 Educación Superior	120 Filosofía, Filosofía	93	93. Asociación Civil
441 Educación Superior	130 Filosofía, Filosofía	94	94. Asociación Civil
442 Educación Superior	140 Filosofía, Filosofía	95	95. Asociación Civil
443 Educación Superior	150 Filosofía, Filosofía	96	96. Asociación Civil
444 Educación Superior	160 Filosofía, Filosofía	97	97. Asociación Civil
445 Educación Superior	170 Filosofía, Filosofía	98	98. Asociación Civil
446 Educación Superior	180 Filosofía, Filosofía	99	99. Asociación Civil
447 Educación Superior	190 Filosofía, Filosofía	00	00. Asociación Civil

NOTA IMPORTANTE
Si se requiere certificación del número de Registro, deberá pagar un costo por el trámite de certificación y pago de derechos.



ECORFAN-México, S.C.
143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECFORFAN-México S. C.
Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay

Reservas de Derechos

DIRECCION DE RESERVAS DE DERECHOS

SOLICITUD DE DICTAMEN PREVIO O RESERVA DE DERECHOS

No. de Trámite: RD-01-02

DEBERÁ LLENAR A MANO O CON LETRA DE MAYÚSCULA, SIN TACHADURAS, BARRAS NI ENMEZCLAS.

INDICAR EL TIPO DE TRAMITE QUE SOLICITA:
 DICTAMEN PREVIO RESERVA

DATOS DEL SOLICITANTE(S)

Nombre (s) Denominación Razón Social	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nacionalidad	Porcentaje de Participación **
1- RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO			MEXICANA	%
2-				%
3-				%
4-				%
5-				%

DOMICILIO PARA OÍR Y RECIBIR NOTIFICACIONES EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Calle y Número: PRIVADA DE CEMENOS
 Colonia: SAN RAFAEL
 Delegación / Municipio: MALINALTEPEC
 Entidad Federativa: ESTADO DE MEXICO

REPRESENTANTE LEGAL

Nombre: RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
 Teléfono: Fax:

TÍTULO, NOMBRE O DENOMINACIÓN QUE SOLICITA

SPIKE MOTOR XS

Clave de Género y Especie: 3 0 2

SI SU TRAMITE ES DE RESERVA DE DERECHOS

EN CASO DE HABER SOLICITADO DICTAMEN PREVIO, COPIA DEL MISMO O NUMERO Y FECHA DEL TRAMITE

No: Fecha:

* Opcional INDIAUTOR-00-09 INDIAUTOR-00-04

** Cuando más de más de un solicitante, indicar el porcentaje de participación, en caso contrario, se deberá escribir "igual" (art. 17 de la LPIA)

SEÑALE CON UNA X LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPANAN:

DICTAMEN PREVIO

FORMATO NL-05 (PRESENTACION GRAFICA PARA PUBLICACIONES PERIÓDICAS)

FORMATO NL-07 (DIBUJOS) O FOTOGRAFÍAS) Y LA DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS, DEL PERSONAJE.

FORMATO NL-08 (DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ORIGINALIDAD DE LA PROMOCIÓN PUBLICITARIA)

ORIGINAL Y COPIA DEL CUMPLIMIENTO DE LA DECLARACIÓN GENERAL DE HECHO DE DERECHOS (FORMA FISCAL NO. HS)

RESERVA DE DERECHOS

DOCUMENTO CON EL QUE ACEPTA LA LEGAL EXISTENCIA DE LA PERSONA MORAL, EN SU CASO.

DOCUMENTO QUE ACEPTA LA PERSONALIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL, O NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL PODER EN EL REGISTRO PÚBLICO DEL DERECHO DE AUTOR (ART. 19 LPIA).

NUMERO DE INSCRIPCIÓN: _____

FOTOCOPIA DE LA IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL SOLICITANTE Y, EN SU CASO, DEL REPRESENTANTE LEGAL.

FORMATO NL-05 (PRESENTACION GRAFICA PARA PUBLICACIONES PERIÓDICAS)

FORMATO NL-07 (DIBUJOS) O FOTOGRAFÍAS) Y LA DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS, DEL PERSONAJE.

FORMATO NL-08 (DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE OPERACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ORIGINALIDAD DE LA PROMOCIÓN PUBLICITARIA)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE LOS DOCUMENTOS QUE SE ACOMPANAN ESCRITOS EN UN IDIOMA DISTINTO.

ORIGINAL Y COPIA DEL CUMPLIMIENTO DE LA DECLARACIÓN GENERAL DE HECHO DE DERECHOS (FORMA FISCAL NO. HS)

OTROS DOCUMENTOS QUE ACOMPANAN A SU SOLICITUD (ESPECIFICAR): _____

Dejo protesta de decir verdad y acepto de las penas que incurre quien declara con falsedad, manifiesto que son ciertos los datos anotados en esta solicitud y que no omito información alguna al respecto.

LUGAR: MEXICO D.F. RUBEN LEONARDO GONZALEZ CASTILLO
 Nombre y Firma del Solicitante o Representante Legal

Fecha: 01 de marzo de 2015

Fecha de aprobación de la forma por parte de la Subsecretaría de Planeación y Coordinación de la SEP: 4 de julio del 2000.
 Fecha de aprobación de la forma por parte de la Comisión Federal de Mejora Regulatoria: 4 de julio del 2000.
 Teléfono para internet: (5255) 5725000 ext. 05 (línea telefónica) y el número de Registro en caso de usarlo: 027 12 8888.
 Para cualquier información de carácter general o para solicitar el acceso al Sistema de Rendición de Cuentas en el Estado de México, favor dirigirse al Centro de Atención al Ciudadano (CA) de la Secretaría de Planeación y Coordinación de la SEP, en el domicilio que aparece en el presente aviso o al correo electrónico: cca@seplaneacion.gob.mx o al teléfono: (5255) 5725000 ext. 05 (línea telefónica) y el número de Registro en caso de usarlo: 027 12 8888.

AVISO

CON FUNDAMENTO EN EL ART. 1º DEL REGLAMENTO DE LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR, HECHO A LA SOLICITUD EL INTERESADO CONTARÁ CON UN PERÍODO DE 15 DÍAS HÁBILES EN EL CASO DE QUE EL TRAMITE SEA DICTAMEN PREVIO PARA SOLICITAR LA ENTREGA DE LA RESOLUCIÓN, TRATANDO DE SER PROMOCIONES PUBLICITARIAS Y PERSONALES. EL PLAZO SE EXTENDERÁ POR TANTO DÍAS HÁBILES COMO EL CASO DE RESERVA DE DERECHOS. DE ACUERDO AL ART. 4º DEL INTERESADO CONTARÁ CON UN PERÍODO DE 10 DÍAS HÁBILES PARA SOLICITAR LA ENTREGA DE LA RESOLUCIÓN CORRESPONDIENTE.

EN EL ART. 16 SEGÚN CÓMPARO DEL MISMO REGLAMENTO SE NOTIFICA A TODOS LOS AUTORES Y SUARIOS QUE OBTENGAN RESERVAS DE DERECHOS AL SU DISEÑO EN EL SECTOR DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS QUE PROPORCIONEN EL DERECHO PARA SOLICITAR LA ENTREGA DE LA RESOLUCIÓN DE DERECHO DE AUTOR. EL INTERESADO DEBE NOTIFICAR A LA COMISIÓN CALIFICADORA DE PUBLICACIONES Y REVISTAS LISTADAS DE LA SECRETARÍA DE GOBIERNO EN LOS TÉRMINOS DE LOS ART. 10 Y 11 DEL REGLAMENTO SOBRE PUBLICACIONES Y REVISTAS LISTADAS SE DICTAMEN AL AUTOR A LAS RESERVAS QUE SE OBTENGAN PARA EL SU DISEÑO DE TÍTULOS O CUBIERTAS DE COLOMBIA.



Muchas Gracias

ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S. C.
Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic Republic
Spain	El Salvador	of Congo
Ecuador	Taiwan	
Peru	Nicaragua	Paraguay